

SPRAWOZDANIA – RECENZJE – DYSKUSJE

WSPOMNIENIE PROFESOR MARII GOŁASZEWSKIEJ

6 listopada 2015 roku odeszła prof. dr hab. Maria Gołaszewska, wybitna uczona w zakresie estetyki, autorka wielu fundamentalnych prac z teorii i historii estetyki, krytyki sztuki oraz antropologii filozoficznej, uczennica Romana Ingardena i wychowawczyni kilku pokoleń filozofów.

Profesor Maria Gołaszewska urodziła się 29 czerwca 1926 roku w Kurzelowie, a od 1935 roku zamieszkała wraz z rodziną w Kielcach, gdzie ukończyła gimnazjum i liceum Błogosławionej Kingi. W 1945 roku rozpoczęła studia filozoficzne na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego. W trakcie studiów, w 1947 roku, poślubiła Tadeusza Gołaszewskiego, studenta filologii i późniejszego profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego. W 1950 roku obroniła pracę magisterską napisaną pod kierunkiem Romana Ingardena. Sześć lat później na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim uzyskała tytuł naukowy doktora, broniąc pracy pt. „Twórczość a osobowość twórcy. Analiza procesu twórczego”. W 1963 roku otrzymała habilitację na podstawie rozprawy pt. „Filozoficzne podstawy krytyki literackiej”. Tytuł profesora nadzwyczajnego otrzymała w 1974 roku, a profesurę zwyczajną dziesięć lat później.

Profesor Maria Gołaszewska napisała ponad 20 książek i około 160 artykułów naukowych i popularnonaukowych wydanych po polsku, francusku i angielsku. W latach 1971–1996 była redaktorką „Małej Biblioteki Estetyki” (40 tomów) oraz inicjatorką i redaktorką serii „Estetyka w świecie” (pięć tomów wydanych w latach 1985–1996).

Starania i zaangażowanie profesor Marii Gołaszewskiej doprowadziły do powołania w 1981 roku w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego Zakładu Estetyki, którym kierowała przez 15 lat, do czasu przejścia na emeryturę. Od 1951 roku była członkiem Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, od 1995 roku Łódzkiego Towarzystwa Naukowego, a od 1984 roku honorowym członkiem British Society of Aesthetics oraz Société Hellénique d'Études Philosophiques.

Pokaźny i oryginalny dorobek filozoficzny profesor Marii Gołaszewskiej, jak i jej wieloletnia działalność pedagogiczna znacząco przyczyniły się do rozwoju polskiej humanistyki, w szczególności estetyki i filozofii sztuki.

NATALIA ANNA MICHNA
(Kraków)